



KATEDRA ZA PRAVNU HISTORIJU I KOMPARATIVNO PRAVO
RECEPCIJA PRAVA U JUGOISTOČNOJ EVROPI

Prof. dr Mehmed Bečić
Viši asst. mr. Tahir Herenda, LL.M.

Sarajevo, 20. mart 2025. godine

OBAVIJEST

o samostalnim istraživačkim radovima

Samostalni istraživački rad iz predmeta Recepcija prava u Jugoistočnoj Evropi nosi 20 od ukupno 100 bodova na predmetu. Radi se o opcionom zadatku – studenti koji ne žele raditi rad, nisu ga dužni prijaviti.

Prijave se vrše putem maila: t.herenda@pfsa.unsa.ba.

Rok za prijavu seminarskog rada je 03.04.2025.

Tehničke propozicije:

Samostalni istraživački rad iznosi ukupno 10-12 stranica, od čega maksimalno 2 stranice može biti izdvojena za uvod i zaključak, odnosno 8-10 stranica odnose se na meritorna razmatranja/razradu teme.

Font: Times New Roman, 12 pt.

Spacing/prored: 1,15

Margine: normal (2,54 cm)

Reference/navođenje izvora: u fusnotama, veličina fonta 10. Stil citiranja, Chicago Manual of Style (vidi više na: <https://www.citationmachine.net/chicago>)

Kandidati su obavezni citirati svako preuzimanje tuđih ideja, koncepata ili podataka. Nisu dužni navoditi reference/citirati ukoliko se radi o podacima koji spadaju pod opće znanje ili dobro ustanovljene teorije i koncepte.

Prilikom korištenja izvora vodite računa o tome da Vaši izvori trebaju biti autoritativni, tj. osoba/osobe koje stoje iza određenog izvora trebaju biti prepoznati autoriteti u datoj oblasti. Anonimizirani izvori (kao npr. Wikipedia) nisu relevantni za ovaj rad. **Potrebno je navesti minimalno 5 izvora.**

Kriteriji za bodovanje:

Jezik i stil, kvaliteta argumenata, kvalitet izvora: 0-10 boda

Tehničke propozicije: 0-2 boda. Eventualna značajnija kršenja tehničkih propozicija mogu biti sankcionisana oduzimanjem bodova iz drugih rubrika.

Odbrana rada/razgovor o radu: 0-8 boda. Ukoliko se tokom odbrane ustanovi da kandidat_kinja ne vlada temom, to može rezultirati oduzimanjem bodova iz drugih rubrika. Prilikom rada očekuje se da kandidat_kinja vlada svim navodima iz svog rada (odbrani pristupate bez štampanog primjerka), kao i informacijama o tom periodu koje se mogu smatrati za opće znanje o tom periodu.



Ukoliko prilikom pregledanja rada ili usmene odbrane bude ustanovljeno da je rad plagiran,¹ kandidat_kinja ostvaruje 0 bodova.

Teme:

1. Recepcija njemačkog civilnog prava u Grčkoj
2. Recepcija austrijskog krivičnog prava u Bosni i Hercegovini
3. Recepcija njemačkog trgovačkog prava u Bosni i Hercegovini
4. Recepcija Općeg građanskog zakonika u Srbiji
5. Recepcija francuskog trgovačkog prava u vrijeme tanzimata
6. Recepcija francuskog krivičnog prava u vrijeme tanzimata
7. Recepcija francuskog civilnog prava u Rumuniji
8. Recepcija stranih ustavnih modela u jugoistočnoj Evropi
9. Recepcija stranog civilnog prava u Albaniji u XX stoljeću

Struktura:

Uvod

I dio rada: izabrati jednu ili više teorija o recepciji prava

II dio rada: obraditi historijski kontekst – rekonstruirati kako je došlo do usvajanja predmetnog zakona/rješenja (kontekst predmetne recepcije prava koja se istražuje)

III dio rada: analizirati predmetnu recepciju prava shodno izabranoj teoriji/teorijama iz prvog dijela rada

Zaključak

Literatura

- Mehmed Bečić, "Između Orijenta i Okcidenta: Recepcija Općeg građanskog zakonika u Bosni i Hercegovini", Univerzitet u Sarajevu – Pravni fakultet, Sarajevo, 2022., str. 1-43.

- Mehmed Bečić, „Kontinuitet naučnih debata o pravnim transplantima u zapadnoj pravnoj misli“, Harmonius – Journal of Legal and Social Studies in South East Europe, 2019, str. 19- 50.

Mehmed Bečić, "Između Orijenta i Okcidenta: Recepcija Općeg građanskog zakonika u Bosni i Hercegovini", Univerzitet u Sarajevu – Pravni fakultet, Sarajevo, 2022. str. 43-166.

- Mehmed Bečić, „Recepcija krivičnog prava u Bosni i Hercegovini u drugoj polovini XIX stoljeća“, Godišnjak Pravnog fakulteta u Sarajevu, LIX-2016, Pravni fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo, 2016., 219-224.

¹ Plagijarizam predstavlja korištenje tuđih riječi, ideja ili djela bez odgovarajuće pripisivanja/referiranja, pri čemu se te tuđe sadržaje predstavlja kao vlastite. To uključuje kopiranje i lijepljenje teksta iz izvora bez izmjena, parafraziranje bez citiranja, te bilo kakvo drugo predstavljanje tuđeg rada kao vlastitog.



- Avi Rubin, „Legal borrowing and its impact on Ottoman legal culture in the late nineteenth century“, *Continuity and Change* 22, Cambridge University Press, 2007, 279-303.
- Gulnihal Bozkort, „The Reception of Western European Law in Turkey (From the Tanzimat to the Turkish Republic, 1839-1939)“, *Der Islam*, Vol. 75, 1998, str. 283-295.
- Sima Avramović, „Srpski građanski zakonik (1844) i pravni transplant – kopija austrijskog uzora ili više od toga“, u: *Srpski građanski zakonik – 170 godina*, Pravni fakultet Univerziteta u Beogradu, 2014., str. 13-46.
- Martin Belov, "The Idea of Europe as a Factor in the Building of the Bulgarian Legal identity," *Romanian Journal of Comparative Law*, 8, No. 1, 2017, str. 39-61
- Aristides N. Hatzis, „The Short-Lived Influence of the Napoleonic Civil Code in 19th Century Greece“, *European Journal of Law and Economics*, 14, 2002, str. 253–263.
- Manuel Gutan, „Building the Romanian Modern Law - Why Is It Based on Legal Transplant“, *Supplement 2005 Acta Universitatis Lucian Blaga*, 2005, str. 130-143.
- Alan Watson, *Pravni transplant: pristup uporednom pravu*, drugo izdanje, Pravni fakultet Univerziteta u Beogradu, 2010. (odlomci iz navedene knjige) (ili alternativno, engleska verzija knjige: Alan Watson, *Legal transplants: An Approach to Comparative Law*, Scottish Academic Press, 1974; University Press of Virginia, 1974.
- Thomas Simon (Hg.), *Konflikt und Koexistenz. Die Rechtsordnungen Südosteuropas im 19. und 20. Jahrhundert*, Band II, Serbien, Bosnien-Herzegowina, Albanien, Vittorio Klostermann, 2017.
- Michael Stolleis, „Transfer normativer Ordnungen – Baumaterial für junge Nationalstaaten“, *Rechtsgeschichte, Zeitschrift des MaxPlanck-Instituts für europäische Rechtsgeschichte*, 20, 2012, 72- 84. (Online slobodno dostupno).
- Zoran Pokrovac (Hg.), *Rechtsprechung in Osteuropa, Studien zur europäischen Rechtsgeschichte* 275, 1 und 2, *Rechtskulturen des modernen Osteuropa. Traditionen und Transfers* 6, 1 und 2, Frankfurt am Main: Klostermann 2012.
- Zoran Pokrovac (Hg.), *Juristenausbildung in Osteuropa bis zum Ersten Weltkrieg, Studien zur europäischen Rechtsgeschichte* 225, *Rechtskulturen des modernen Osteuropa. Traditionen und Transfers* 3, Frankfurt am Main, Klostermann, 2007.
- Zoran Pokrovac (Hg.), *Rechtswissenschaft in Osteuropa, Studien zum 19. und frühen 20. Jahrhundert, Studien zur europäischen Rechtsgeschichte* 248, *Rechtskulturen des modernen Osteuropa. Traditionen und Transfers* 5, Frankfurt am Main: Klostermann 2010

Krajnji rok za dostavu završenog samostalnog istraživačkog rada je 01.05.2025, u 00:00 (do kraja dana). Rad dostavljate ISKLJUČIVO kao word file (doc ili docx).