

UNIVERZITET U SARAJEVU
PRAVNI FAKULTET

OSNOVI PRAVA INTELEKTUALNOG VLASNIŠTVA I
TEME ZA ISTRAŽIVAČKE PROJEKTE 2026/2027.

ISTRAŽIVAČKI PROJEKAT

Obaveze: Samostalni naučno-istraživački projekat studenta/ice, koji rezultira u usmenom izlaganju (+ prezentacija) i odbrani hipoteze projekta uz odgovaranje na pitanja.

Broj bodova: Maksimalno 12,5 bodova (ocjena 6 = 6 b.; ocjena 7 = 7 b.; ocjena 8 = 8 b.; ocjena 9 = 9 b.; ocjena 10 = 10-12,5 b.)

Prijava za projekat: Obavezna.

Rok za prijavu projekata: 21.10.2026.- 27.11.2026. godine (isključivo lično kod predmetne asistentice u okviru termina /live konsultacija).

Teme projekata i upute za izradu: U konsultaciji sa predmetnom asistenticom.

Usmeno izlaganje i odbrana projekata: U 2. i 3. sedmici mjeseca decembra 2026. godine (tačni termini će biti blagovremeno oglašeni).

Važenje: Bodovi ostvareni po osnovu uspješne odbrane istraživačkog projekta važe do kraja studijske 2027/2028. godine.

1. Naknada za korištenje autorskih djela za treniranje AI- model i sistem kolektivnog ostvarivanje autorskog prava
2. Ko je autor AI-generiranog djela? Komparativnopravni pristup EU – SAD – BiH
3. Autorsko pravo i online platforme nakon čl. 17 DSM Direktive
4. Autorsko pravo i deepfake sadržaji: Gdje završava autorsko-pravna zaštita, a počinje zaštita ličnih prava?
5. Djela nastala uz pomoć AI i djela generirana AI: pitanje autorskopravne zaštite
6. Spotify i pravo izvođača na naknadu: analiza predmeta CJEU C-663/24
7. Pastiš kao ograničenje autorskog prava: između kreativnog izražavanja i zaštite autora
8. Imitacija glasa izvođača pomoću AI: granice zaštite srodnih prava
9. Harmonizacija autorskog prava u EU nakon 2000. godine
10. Nacrt izmjena i dopuna Zakona o autorskom i srodnim pravima BiH