



KATEDRA ZA PRAVNU HISTORIJU I KOMPARATIVNO PRAVO

RAZVOJ PRAVNE KULTURE U BOSNI I HERCEGOVINI

IZVEDBENI PLAN NASTAVE ZA 2026/27.

Prof. dr. Mehmed Bečić

Doc. dr. Tahir Herenda

Sarajevo, 14. oktobar 2026.

Kontakt informacije	Mail adresa	Kabinet
Prof. dr. Mehmed Bečić Biografija	m.becic@pfsa.unsa.ba	140
Doc. dr. Tahir Herenda Biografija	t.herenda@pfsa.unsa.ba	027

[LINK](#) ZA TEAMS KANAL za aktivnosti i razne oblike online rada (za redovni i vanredni studij):**IZVEDBENI PLAN NASTAVE**

Datum, satnica	TEMATSKA OBLAST/NASTAVNA AKTIVNOST
21.10.2026. 16.30-20.30	Uvodna predavanja Uvodno predavanje o upotrebi pravne kulture kao analitičkog alata / Diskusija Pojam pravne kulture Podjela i sistematizacija pravne kulture Pravna kultura u pravnoj nauci i pravnoj praksi Historijski konteksti razvoja pravne kulture u BiH Diskusija
23.10.2026. 13.00-17.00	Islamska pravna kultura u osmanskome kontekstu - Interna pravna kultura: kadije, muftije i šejhulislami – njihov profil; osnovne odlike islamske pravne kulture - Eksterna pravna kultura: činioци koji su oblikovali osmansku pravnu kulturu – islam, običaji, preuzimanje zatečenih tradicija, stanovništvo, trgovina - Diskusija
24.10.2026. 10.00-14.15	Transformacija pravne kulture u BiH u drugoj polovini XIX stoljeća (Tanzimat) Transformacija pravne kulture u BiH krajem XIX i u prvoj polovini XX stoljeća Socijalistička pravna kultura u Bosni i Hercegovini Naslijeđe socijalističke pravne kulture danas
11.12.2026. 13.00-17.30	Vježba: upotreba pravne kulture kao analitičkog alata – pisanje istraživačkih radova i projekata
08.01.2027. 17.00-21.00	Prezentacija istraživačkih projekata
13.01.2027. 17.00-21.00	Priprema za semestralnu provjeru znanja Semestralna provjera znanja Evidencija urednog prisustva nastavi

LITERATURA i NAČIN EVALUACIJE ZNANJA (FORMA I KONCEPT ISPITA)**Obavezna:**

- Fikret Karčić, „Pravne kulture: koncept, izučavanje i klasifikacija“, Godišnjak Pravnog fakulteta u Sarajevu, 2005, 287-299.
- Roger Cotterrell, „Comparative Law and Legal Culture“, u: The Oxford Handbook of Comparative Law, Edited by Mathias Reimann; Reinhard Zimmermann, Oxford University Press, 2006., 709-737.
- David Nelken, „Using the Concept of Legal Culture“, u: Australian Journal of Legal Philosophy, 29, 2004. (Online slobodno dostupno).
- Fikret Karčić, Studije o šerijatskom pravu i institucijama, Drugo dopunjeno izdanje, Sarajevo, 2011. (Odlomci iz navedene knjige)
- Enes Durmišević, Uvod u razvoj pravne misli u Bosni i Hercegovini, Pravni fakultet Univerziteta u Sarajevu, Sarajevo, 2014. (Odlomci iz navedene knjige)
- Fikret Karčić, A Study on Legal Formalism in the Former Yugoslavia and its Successor States, Center for Integrity in the Defence Sector, CIDS report No. 1, 2020, 1-20. (Online slobodno dostupno)
- Izabrani tekstovi i materijali za vježbe koji se studentima postavljaju na web stranicu Pravnog fakulteta.

Dopunska:

- Roger Cotterrell, Law, Culture and Society: Legal Ideas in the Mirror of Social Theory, Ashgate, Hampshire, 2006.
- David Nelken; Johannes Feest, Adapting Legal Cultures, Hart Publishing, Oxford-Portland Oregon, 2001.
- Iris Agmon, „Recording procedures and Legal Culture in the Late Ottoman Shari'a Court of Jaffa, 1865-1890“, Islamic Law and Society, 11, 3, 2004., 333-377.
- Alan Uzelac, Survival of the Third Legal Tradition?, Supreme Court Law Review (2010), 49 S.C.L.R. (2d), 377-396 (Online slobodno dostupno)
- Avi Rubin, „Legal borrowing and its impact on Ottoman legal culture in the late nineteenth century“, Continuity and Change 22, Cambridge University Press, 2007, 279-303.

Vrednovanje znanja vrši se kontinuiranim praćenjem i ocjenjivanjem rada studenata tokom semestra. Studenti tokom semestra mogu osvojiti 50 bodova i na završnom ispitu 50 bodova.

Elementi praćenja i provjeravanja	opterećenje u ECTS	udio (%) u ocjeni
Parcijalni ispit	3	30%
Samostalni istraživački rad	2	20%
Završna evaluacija znanja	5	50%
Ukupno	10	100%

Način oblikovanja konačne ocjene:

U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir utvrđeni elementi praćenja i provjeravanja rada studenata: prvi parcijalni ispit, samostalni istraživački rad – esej i završni ispit.

- Parcijalni ispit je pismeni oblik provjeravanja znanja u kojem student mora pokazati da zna: definirati osnovne pojmove pravne kulture i njegove upotrebe kao analitičkog alata.
- Samostalni istraživački rad predstavlja kraću analizu određenog fenomena vezanog za razvoj pravne kulture u BiH. Istraživački rad podrazumijeva istraživanje relevantne



literature i pravnih izvora, a rezultira vlastitim zaključcima o predmetu i problemu analize.

- Završni ispit je pismeni oblik provjere znanja o obrađenim pitanjima i primjerima fenomena vezanog za razvoj pravne kulture u BiH.

U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir utvrđeni elementi praćenja i provjeravanja rada studenata. Utvrđeni elementi praćenja u odnosu na ocjenu vezuje se za sljedeću distribuciju bodova: Prvi parcijalni test: od 0 do 30 bodova; Samostalni istraživački rad: od 0 - 20 bodova; Završni ispit - od 0 do 50 bodova. Konačna ocjena formira se na osnovu evaluacije svih oblika studentskog rada – zbrajanjem bodova ostvarenih tokom semestra.

Završni ispit polaže se u redovnom, popravnom i septembarskom ispitnom roku u skladu sa propisima o visokom obrazovanju.